

# Votre calendrier de la semaine pour Mars

**Votre club est ouvert tous les Week-ends**

Lundi 1 Tournoi Régularité	Mardi 2 Tournoi 3 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup> Série	Mercredi 3 TOP 7	Jeudi 4 Tournoi Régularité	Vendredi 5 Tournoi 3 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup> Série
Lundi 8 <u>Une Femme une Rose</u> Tournoi de Régularité	Mardi 9 Tournoi 3 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup> Série	Mercredi 10 TOP 7 <u>Challenge Silk</u>	Jeudi 11 Tournoi Régularité	Vendredi 12 Tournoi 3 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup> Série <u>CREPES</u>
Lundi 15 Tournoi Régularité <u>Tournoi Ecole de Bridge</u>	Mardi 16 Tournoi 3 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup> Série	Mercredi 17 TOP 7 + Tournoi 3 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup> Série	Jeudi 18 TROPHEE DU VOYAGE  <u>Tournoi court</u>	Vendredi 19 Tournoi 3 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup> Série
Lundi 22 Tournoi Régularité	Mardi 23 Tournoi 3 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup> Série	Mercredi 24 TOP 7 + Tournoi 3 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup> Série	Jeudi 25 Tournoi Régularité	Vendredi 26 Tournoi 3 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup> Série



## Gazette du Silk

Mars 2010 n° 3

### Tournoi Spécial « Journée de la Femme »

*UNE FEMME, UNE ROSE (offerte)*



Lundi 8 Mars 2010

### Tournoi Court le Jeudi 18 Mars

20 Donnes  
Buffet de 19h00 à 21h30

Venez nombreux  
découvrir ce nouveau  
moment de Bridge

8 euros pour les membres,  
10 pour les non membres

### Challenge Silk

Avec la participation :  
« des Caves de Caluire »

**Mercredi 10 Mars**  
**20 h 15**

Nombreux lots en nature à  
gagner  
(coffret vin, magnum ..)

# Gazette du Silk

Mars 2010 N°3

## Lexique du Bridge de Compétition

**A** Alerte (n.f) Procédure d'urgence à mettre en œuvre lorsque l'on n'a aucune idée de la signification de la dernière enchère du partenaire.

La procédure consiste à réciter à l'adversaire toutes les possibilités, « c'est une chicane ... », « ça doit être un honneur troisième ... », « ou alors ... », jusqu'à ce que le partenaire affiche un sourire décrispé.

**C** Chariot (n.m) Projectile en forme de plateau avec lequel on doit renverser la tasse de café des adversaires (1 point) ou du partenaire (2 points). Certains champions parviennent à renverser la tasse de café de l'adversaire sur la robe de leur partenaire (4 points).

**C** Contre-attaque (n.f) (ou SWITCH) Elle consiste, après avoir livré une levée dans la couleur d'entame, à en livrer une deuxième dans une autre couleur. Le Switch peut être un moyen de se venger élégamment du partenaire-entameur, lequel peut à son tour switcher. La poursuite du processus engendre à la table une ambiance agréablement animée.

**D** Déroulement du jeu (n.m) Chaque donne se déroule en 3 phases :

- Les enchères
- Le jeu de la cartes
- Et l'appel à l'arbitre

La dernière phase peut être précédée de deux phases entièrement optionnelles :

- Les injures et les hurlements.



**E** Ecran (n.f) Sert à signaler les compétitions de Première Série, la qualité du jeu lui-même ne l'indiquant pas toujours clairement. L'écran est muni d'une guillotine qui s'abat d'un coup sec sur la main de l'entameur.

**I** Impasse (n.f) Élément-clé de la technique, si subtil que les Anglais l'appellent finesse. À noter, pour nous habituer d'avance à la malchance, que nous ratons nos impasses à peu près aussi souvent que les autres réussissent les leurs.

**P** Paire (n.f) Formation bridgesque de base, composée d'un narrateur et d'un imbécile. Les rôles sont interchangeables.

**P** Paire Mixte (n.f) Formation bridgesque de base, composée d'un narrateur et d'une imbécile. Les rôles ne sont pas interchangeables.

**P** Plan de jeu (n.m) Opération qui consiste à chercher à la dixième levée quelle carte jouer pour rattraper l'effet désastreux des neuf précédentes.

**T** Top (n.m) Note maximale et justifiée, qu'on obtient grâce à un talent qu'on se doit d'exposer sur-le-champ et en détail aux adversaires émerveillés. Aurait-on pardonné à Beethoven de garder ses symphonies pour lui seul ?

**Z** Zéro (n.m) Note catastrophique et imméritée que nous infligent des malades mentaux à qui ne pas signaler la gravité de leur état serait de la non-assistance à personne en danger. Lorsque leur cas est désespéré (le zéro est alors petit), on se contentera néanmoins de s'apitoyer d'un simple ricanement.